Curriculum Vitae

Philipp Diettrich

lebt und arbeitet in Berlin/Wien

Potsdamer Strasse 156
02692 Berlin

Glasergasse 11
1090 Wien

Tel.: 00491777791735
00436803172261
Email: philipp.diettrich@gmail.com
Internet: www.philippdiettrich.de

geboren_ 1985 in Bautzen / Deutschland

Abitur: 2003 am Philipp-Melanchton-Gymnasium Bautzen (Leistungsfächer Geschichte/Deutsch)

Praktika: German Films / Festivalprogrammierung
Deutsches Institut für Animationsfilm Dresden / Austellungsorganisation und Datenbankverwaltung

Studium: von 2006-2016 an der HfG Karlsruhe Medienkunst/Dokumentarfilm und Austellungsdesign/Szenografie im Nebenfach
bei Andrei Ujica, Thomas Heise, Beatrix von Pilgrim, Anja Dorn

Unternehmung: 2016 Gründungsmitglied der UVO-GRUPPE

Auszeichnungen: DOKKA Filmfestival Preis für die beste Dokumentarische Arbeit für „Weiß der Wind“
Linhof Photoaward für die Arbeit „Kolonia Megawatt“
Gruner+Jahr Photoaward für die Arbeit „Kolonia Megawatt“

Arbeiten als Regisseur:

„BaiaMare“ - 2009 Dokumentarfilm, 90min
Kamera: Alexandru Pasca, Produktion: Reddloks Mediendienstleistungen

„Weiß der Wind“ - 2013 Dokumentarfilm, 90min
Kamera: Melanie Jilg, Produktion: UVO-Gruppe

„FabrikaTV“ – 13 Folgen – 2012-2013 TV Kulturmagazin ATV Europe
Kamera: Marco Kugel, Produktion: ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie

„Kader“ (AT) - 2016 Dokumentarfilm – in Produktion
Kamera: Marco Kugel, Schnitt: Andre Siegers, Produktion: UVO-Gruppe

„Immersive Dark Tourism“(AT) – in Entwicklung, Dokumentarfilm
Co-Autor: Andre Siegers, Produktion: Mischief Films, Co-Production: UVO-Gruppe

Arbeiten als Kameramann:

„Eva“ - 2015 Dokumentarfilm, 90min, Regie: Melanie Jilg, Produktion: unabhängig

„Ingrid“ - 2013 Dokumentarfilm, 45min, Regie: Marcel Neudeck, Produktion: unabhängig

„Gegenwart“ - 2010 Dokumentarfilm, Regie: Thomas Heise , Produktion: Blinker Filmprod.

„Von der Vermählung des Salamanders mit der grünen Schlange“ - 2009 Dokumentarfilm, 90min, Regie: Rene Frölke, Produktion: Joonfilm

Arbeiten als Fotograf:

„Kolonia Megawatt“ - 2009 Fotografie, ausgestellt in Galerie des Westens Bremen, G+J Verlagshaus, Galerie Irrgang Leipzig

Arbeiten als Szenograf:

„Haltlos – Losing Ground“ - 2008 Kurzspielfilm, Regie: Andre Herrmann, Produktion: Themissingframe Filmproduction

„Im Prinzip“ - 2007 Kurzspielfilm, Regie: Benjamin Cantu, Produktion: Detailfilm GmbH

„Sunstroke“ - 2008 Kurzspielfilm, Regie: Lilli Horvath, Produktion: Popfilm (HU)

Arbeit als Produktionsassistenz:

„Sonnensystem“ - 2011 Dokumentarfilm, Regie Thomas Heise, Produktion: T. Heise in Kooperation mit ZKM Filminstitut, Goethe Institut

„Barzon Brock - Der Profibürger“ - 2011 Arte Creativ, Auftraggeber: ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie

„Die Geträumten“ - 2016 Essayfilm, Regie: Ruth Beckermann, Produktion:
Ruth Beckermann Filmproduktion

Arbeit als Produktionsleiter:

„The Missing Image“ - 2015 Installation im öffentlichen Raum, Künstler: Ruth Beckermann