

UVO GRUPPE / Statement

Die beiden Autoren des Films Immersive Dark Tourism, André Siegers und Philipp Dietrich, sind Mitglieder des Filmemacher Kollektivs UVO-Gruppe. Gemeinsam mit Marco Kugel, Simon Quack und Bernd Schoch, entwickeln sie gesellschaftlich relevante Stoffe zu künstlerischen Filmvorhaben.

In der Anfang 2016 neu gegründeten Produktionsfirma UVO-Gruppe GbR sollen diese Stoffe nun auch kreativ produziert und in Kooperationen mit erfahrenen Produktionsfirmen erfolgreich hergestellt werden.

Der Gedanke einer Firmengründung entstand aus der engen Zusammenarbeit ihrer fünf Gründungsmitglieder, allesamt Filmemacher, die bereits bei diversen Produktionen als Autoren- und Regieteams tätig waren und nun auch als Produzenten an ihren Filmen beteiligt sein wollten.

Das Akronym UVO steht für Unidentifiable Visual Object und drückt den Wunsch der Gruppe aus, neue filmästhetische Formen zu finden, um so die heutige Gesellschaft angemessen reflektieren und kritisch hinterfragen zu können. Dabei geht es der Gruppe in ihrer gemeinsamen Leidenschaft um die Suche nach einer ethischen Beziehung zur Welt durch die Mittel des Filmemachens.

Das Ziel der Gruppe ist es, Dokumentarfilme zu produzieren, die neue Gebiete in Form und Inhalt betreten und bestehende Grenzlinien zwischen verschiedenen filmästhetischen Ausdrucksmitteln herausfordern. Die UVO Gruppe versteht den Dokumentarfilm als eine Kunstform und sieht in ihm ein ästhetisches Mittel zum Widerstand. Das Kollektiv sucht nach Kollaborationen mit Filmemachern und Produzenten, die sich der Weiterentwicklung dieser Kunstform verschrieben haben und die die Meinung teilen, dass Kunst nicht nur aus einem eigensinnigen Geist heraus kreierte werden muss, sondern sich leidenschaftlich engagieren sollte.

Bis heute sind die Filme der Mitglieder der UVO Gruppe erfolgreich auf diversen Festivals gelaufen (Berlinale Forum, Vision du Reel Nyon, Viennale, Duisburger Filmwoche, dokumentarfilmwoche Hamburg, dok.fest münchen, DOKKA Karlsruhe) und wurden in Museen wie dem Österreichischen Filmmuseum, dem Museum für Kunst des 21. Jahrhunderts in Wien, der Kunsthalle Bonn oder dem Museum Situation Kunst Bochum gezeigt.

UVO GRUPPE / Filmografie

2013

„Weiß der Wind“ - Dokumentarfilm, 89min. Regie: Philipp Diettrich

Status: ausgewertet. Festivals: Vision du Reel Nyon, Dokka Karlsruhe, Dokfilmwoche Hamburg, Dokfilmwoche Berlin

2014

„Souvenir“ - Dokumentarfilm, 85min. Regie: André Siegers

Status: ausgewertet. Produktion: Filmtank Hamburg. Festivals: Berlinale Forum, Dokka Karlsruhe, Dokfilmwoche Hamburg, Duisburger Filmwoche, DOK.fest München.

2016

„Kader“ (AT) - Dokumentarfilm. Regie: Philipp Diettrich

Status: Produktionsvorbereitung, Förderer: HfG Karlsruhe

„Under the Milkyway“ (AT)- Dokumentarfilm. Regie: Bernd Schoch

Status: in Produktion

Förderer: BKM, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Filmbüro Bremen

„Immersive Dark Tourism“ (AT) - Dokumentarfilm. Regie, Andre Siegers, Philipp Diettrich,

Status: Produktionsvorbereitung

Förderer: ÖFI, ScriptLab, Kulturstiftung Sachsen, MEDIA

2017

„Karte der Schönheit“ (AT) - Dokumentarfilm. Regie: Marco Kugel,

Status: Produktionsvorbereitung, Förderer: MFG,

„Alle Lügen meines Vaters“ (AT) – Dokumentarfilm. Regie: Simon Quack

Status: Stoffentwicklung