

## Kurz-/Festlegungsprotokoll

### 4. Treffen des deutsch-sorbischen Netzwerkes Lausitzer Filmemacher

### 4. zmkanej nimsko-serbskeje seši Łužyskich filmarjow

### 4. zetkanje nimsko-serbskeje syći Łužiskich filmowcow

11.11.2017 Cottbus im Rahmen des 27. FilmFestivals Cottbus / Wendisches Haus

25 Teilnehmer/innen und Referenten/innen (siehe Anlage, Scan)

- 10:00–11:15 Uhr ausführliche Vorstellungsrunde (Teilnehmer und aktuelle Projekte)
- 11:15-13:30 Uhr Workshop zum Thema Stoffentwicklung / Referentin Hanka Jenčec,
- 13:30-14:30 Uhr Mittagspause
- 14:30-16:30 Uhr Fortsetzung des Workshops zum Thema Stoffentwicklung  
Einschließlich Vorstellung von Einzelprojekten  
Hinweise zu Fortbildungsinitiativen
- 16:30-17:00 Uhr Kaffeepause / Imbiss
- 17:00-19:00 Uhr Workshop zum Netzwerk / Leitung Erik Schiesko

#### Festlegungen:

- **Dr. Grit Lemke zieht sich aus der organisatorischen Leitung des Netzwerkes zurück, bleibt Mitglied und ist Partnerin für inhaltlich Absprachen der Workshops**
- Struktur des Netzwerkes muss geklärt werden, 2-3 Mitglieder als „Dreh- und Angelpunkt“
- Zusammenarbeit mit dem Filmverband Sachsen e.V. absprechen, einschließlich Verfassen und Versenden der Newsletter
- Webseite weiter aufbauen
- 2 x jährlich im Rahmen des NeisseFilmFestivals und des FilmFestivals Cottbus
- Gründung als Verein wird abgelehnt
- Coco 2017 Teilnehmer/innen waren: René Beder, Frauke Rahr, Erik Schiesko und Angela Schuster. Sehr positiv! Auch für 2018 auf jeden Fall wieder! Fristgemäße Anmeldung!
- Treffen am Vorabend im DENIRO war gut! Beibehalten!
- Zum Vortrag von Jurij Koch wären zahlreiche Netzwerkteilnehmer gekommen. Alle hat die Absage nicht erreicht .....

#### Zeitplan 2018:

- Cosima und Sylke ab Januar 2018 Absprachen mit Filmverband Sachsen, Erik und Ola einbeziehen! Antragstellungen für 2018!
- 15. NeisseFilmFestival 15.-20.05.2018 – Workshop/Netzwerktreffen: 18./19.05.2018 (TO)
- 28. Filmfestival Cottbus 06.-11.11.2018 – Workshop/Netzwerktreffen: 09./10.11.2018 (TO)

**Für Workshop Mai 2018 über den Newsletter abfragen, ob der Freitag (18.05.) oder der Sonnabend (19.05.) sich besser eignen würde. Mitglieder sollen entscheiden. Wären evtl. Mittwoch und Donnerstag besser geeignet? Sonnabend Preisverleihung!**

- 10:00-11:00 Uhr - Vorstellungsrunde (Teilnehmer, aktueller Stand von Projekten)
- 11:00-13:00 Uhr – neue Pitches
- 13:00-14:00 Uhr - Mittagspause
- 14:00-18:00 Uhr – Workshops zu Themen des Netzwerkes
- Wie pitcht man ein Projekt?
- Was sind notwendige Förderschritte? (ich habe eine Idee. Was wird seitens der Förderer erwartet?) Welche Fördermöglichkeiten gibt es? Wo sind diese zu finden?
- Welche Rechte sind zu beachten?
- 18:00-20:00 Uhr – Abschlussbesprechung
- open end

**Cosima, Ola, Sylke und Erik sollen organisieren.**

**Protokollant im Mai 2018: Enrico Adler.**

## Öffentlichkeitsarbeit

**Facebook** nicht nur als geschlossene Gruppe betreiben. Die geschlossene Gruppe soll weiterhin existieren. **Roman Pernak kümmert sich um eine zusätzliche öffentliche Facebook-Gruppe!** In Abstimmung mit Steffen Cieplik, welcher die geschlossene Gruppe betreut.

**Presseinfos** selbst verfassen und vertreiben

**Newsletter** - 4 x jährlich / 2 x nach den Festivals

**Homepage** – **Erik Schiesko** ist kein Redakteur, sondern **nur für die administrative Betreuung der Homepage zuständig!** Wer kann redaktionelle Bearbeitung übernehmen? –

**René Beder** erklärt sich bereit, als **Onlineredakteur** zu wirken. Beiträge können an ihn geschickt werden.

Infos für Kontaktformular an Info@Kontakt-Adresse senden oder zum Selbstauffüllen?

Liste sorbischer Filme / Filmographie?

- Maßnahmenplan künftig übers Jahr verteilen!

## Dezember 2018 Teilnahme an der Kurzfilmnacht (21.12.2018) –

- **Angela Schuster** - nimmt Kontakt zur AG Kurzfilm auf und erkundigt sich nach den Teilnahmebedingungen. Wie wird Programm inhaltlich zusammengestellt? Um die technische Umsetzung kümmert sie sich nicht!
- **Erik – Kontaktaufnahme zum Weltspiegel als Veranstaltungsort**, auch das OBENKINO / Heidi Fischer wären gute Partner! Kurzfilmrolle?
- über Eintrittsgelder Mittel für den weiteren Aufbau des Netzwerkes?

S. Lau.-Pz. / 10.01.2018